

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Шутов Олег Леонтьевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 28.12.2024 16:44:39  
Уникальный программный ключ:  
2ee6ded937fc2877009a3b03e0f0a7f33d8083d5

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«КУБАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»  
(АНПОО «КУБАНСКИЙ ИПО»)**

**ОТДЕЛЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**общеобразовательной учебной дисциплины  
ОУД.02 Литература**

**Социально-экономический профиль  
по специальности  
40.02.01 Право и организация социального обеспечения**

**Краснодар, 2022**

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по КОД и МР

\_\_\_\_\_/ Т.В. Першакова  
20.05.2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор АНПОО «Кубанский ИПО»

\_\_\_\_\_/ О.Л. Шутов  
Приказ №58-О от 30.05.2022 г.

**ОДОБРЕНО**

Педагогическим советом

Протокол №6 от 26.05.2022 г.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.02 Литература предназначена для подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования. Программа разработана на основе ФГОС среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. №413, зарегистрирован в Минюсте России 07.06.2012 г. N 24480), с изменениями на 11 декабря 2020 года и ФГОС СПО по специальности:

40.02.01 Право и организация социального обеспечения (Приказ Министерства образования и науки РФ от 12.05.14 № 508, зарегистрирован в Минюсте России 29.07.14 №33324)

**Организация-разработчик:** АНПОО «Кубанский ИПО»**Разработчик:**

Алексеев Г.Э., преподаватель АНПОО «Кубанский ИПО»

**Рецензенты:**

1. Ашинова С.Б., преподаватель, АНПОО «Кубанский ИПО»

Квалификация по диплому: преподаватель русского языка и литературы

2. Руцкая В.В., преподаватель, АНПОО «Кубанский ИПО»

Квалификация по диплому: преподаватель русского языка и литературы

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|    |                                                              |    |
|----|--------------------------------------------------------------|----|
| 1. | ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br>УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 3  |
| 2. | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ<br>ДИСЦИПЛИНЫ                 | 6  |
| 3. | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                        | 27 |
| 4. | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br>УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 31 |

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина **ОУД.02 «Литература»** является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

## 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК4 – осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК5 – использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК6 – работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями; ОК10 – бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ).

| Коды результатов | Планируемые результаты освоения дисциплины включают:                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ЛР 1             | Осознающий себя гражданином и защитником великой страны                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ЛР 2             | Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций          |
| ЛР 3             | Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих |
| ЛР 4             | Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»                                                                                                                                           |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ЛР 5</b>  | Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России                                                                                                                      |
| <b>ЛР 6</b>  | Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях                                                                                                                                                                                              |
| <b>ЛР 7</b>  | Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.                                                                                                                                                          |
| <b>ЛР 8</b>  | Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства                                                        |
| <b>ЛР 9</b>  | Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях            |
| <b>ЛР 10</b> | Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ЛР 11</b> | Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>ЛР 12</b> | Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания                                                                                      |
| <b>МР 02</b> | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты                                                                                                                                                |
| <b>МР 04</b> | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| <b>МР 08</b> | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства                                                                                                                                                                                  |
| <b>МР 09</b> | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения                                                                                             |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПРб 01  | Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике                                                                                                                                                 |
| ПРб 02  | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью                                                                                                                                                                        |
| ПРб 03  | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации                                                                                                                                     |
| ПРб 04. | Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров                                                                                                                                           |
| ПРб 05. | Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой                                                                                  |
| ПРб 06. | Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка                                                                                                                                                                  |
| ПРб 07  | Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения                                                                                                 |
| ПРб 08  | Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях                                                                                     |
| ПРб 09  | Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания |
| ПРб 10  | Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы                                                                                                                                                                             |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                        | Объем в часах |
|-----------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b> | <b>210</b>    |
| <b>Основное содержание</b>                                | <b>140</b>    |
| в т. ч.:                                                  |               |
| теоретическое обучение                                    | 84            |
| практические занятия                                      | 56            |
| <b>Профессионально - ориентированное содержание</b>       | <b>26</b>     |
| в т. ч.:                                                  |               |
| теоретическое обучение                                    | 18            |
| практические занятия                                      | 8             |
| <b>Самостоятельные работы</b>                             | <b>70</b>     |
| <b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</b> | <b>2</b>      |

## 2.2 Тематический план учебной дисциплины ОУД.02 Литература

| Наименование разделов и тем                                                                | Макс. учеб.<br>нагрузка<br>студента<br>(час) | Самост.<br>работа<br>студ-та<br>(час) | Количество аудиторных часов |                                              |                       |                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------|
|                                                                                            |                                              |                                       | Всего                       | в т.ч. в форме<br>практической<br>подготовки | Теоретич.<br>обучение | Практич.<br>(семинар<br>ские)<br>занятия |
| <b>Введение</b>                                                                            | <b>2</b>                                     | <b>-</b>                              | <b>2</b>                    | <b>1</b>                                     | <b>2</b>              | <b>-</b>                                 |
| <b>Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века</b>                               | <b>18</b>                                    | <b>8</b>                              | <b>18</b>                   | <b>4</b>                                     | <b>8</b>              | <b>10</b>                                |
| Тема 1.1 Историко-культурный процесс рубежа XVIII - XIX веков.                             | 4                                            | 2                                     | 4                           | -                                            | 2                     | 2                                        |
| Тема 1.2. А.С. Пушкин. Жизнь и творчество                                                  | 4                                            | 2                                     | 4                           | -                                            | 2                     | 2                                        |
| Тема 1.3. Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова                                               | 4                                            | 2                                     | 4                           | 2                                            | 2                     | 2                                        |
| Тема 1.4. Особенности творчества Н.В. Гоголя                                               | 6                                            | 2                                     | 6                           | 2                                            | 2                     | 4                                        |
| <b>Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>       | <b>42</b>                                    | <b>20</b>                             | <b>42</b>                   | <b>6</b>                                     | <b>24</b>             | <b>18</b>                                |
| Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века                         | 2                                            | 2                                     | 2                           | 1                                            | 2                     | -                                        |
| Тема 2.2. Особенности драматургии А.Н. Островского                                         | 4                                            | 2                                     | 4                           | -                                            | 2                     | 2                                        |
| Тема 2.3. И.А. Гончаров. Творчество писателя                                               | 4                                            | 4                                     | 4                           | -                                            | 2                     | 2                                        |
| Тема 2.4. И.С. Тургенев - романист                                                         | 6                                            | 2                                     | 6                           | 1                                            | 2                     | 4                                        |
| Тема 2.5. Творчество Н.С. Лескова                                                          | 2                                            | 2                                     | 2                           | -                                            | 2                     | -                                        |
| Тема 2.6. М.Е. Салтыков-Щедрин. Личность писателя                                          | 4                                            | 2                                     | 4                           | -                                            | 2                     | 2                                        |
| Тема 2.7. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского                                             | 8                                            | 2                                     | 8                           | 2                                            | 7                     | 1                                        |
| Тема 2.8. Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого                              | 6                                            | 2                                     | 6                           | -                                            | 3                     | 3                                        |
| Тема 2.9. Особенности творчества А.П. Чехова                                               | 6                                            | 2                                     | 6                           | 2                                            | 2                     | 4                                        |
| <b>Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века</b>                                           | <b>8</b>                                     | <b>4</b>                              | <b>8</b>                    | <b>-</b>                                     | <b>4</b>              | <b>4</b>                                 |
| Тема 3.1. Особенности лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета                                      | 4                                            | 2                                     | 4                           | -                                            | 2                     | 2                                        |
| Тема 3.2. Особенности творчества Н.А. Некрасова                                            | 4                                            | 2                                     | 4                           | -                                            | 2                     | 2                                        |
| <b>Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b> | <b>16</b>                                    | <b>10</b>                             | <b>16</b>                   | <b>2</b>                                     | <b>9</b>              | <b>7</b>                                 |
| Тема 4.1. Особенности прозы И.А. Бунина                                                    | 4                                            | 2                                     | 4                           | -                                            | 2                     | 2                                        |
| Тема 4.2. Творческая биография А.И. Kupрина                                                | 4                                            | 2                                     | 4                           | -                                            | 2                     | 2                                        |
| Тема 4.3. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX - начала XX века          | 2                                            | 2                                     | 2                           | 1                                            | 2                     | -                                        |



|                                                                                                                |            |           |            |           |           |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|
| Тема 4.4. Особенности творчества Максима Горького                                                              | 4          | 2         | 4          | 1         | 2         | 2         |
| Тема 4.5. Творческий путь А.А. Блока                                                                           | 2          | 2         | 2          | -         | 1         | 1         |
| <b>Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов</b>                                                  | <b>10</b>  | <b>6</b>  | <b>10</b>  | <b>3</b>  | <b>7</b>  | <b>3</b>  |
| Тема 5.1. Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского                                                         | 2          | 2         | 2          | 1         | 2         | -         |
| Тема 5.2. Жизнь и творчество С.Есенина                                                                         | 6          | 2         | 6          | 2         | 4         | 2         |
| Тема 5.3. Творчество Ф.Ф. Фадеева                                                                              | 2          | 2         | 2          | -         | 1         | 1         |
| <b>Раздел 6. Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х г.</b>                                         | <b>18</b>  | <b>10</b> | <b>18</b>  | <b>4</b>  | <b>12</b> | <b>6</b>  |
| Тема 6.1. Становление новой культуры в 1930-е годы                                                             | 2          | 2         | 2          | 1         | 2         | -         |
| Тема 6.2. Творчество М. И. Цветаевой и О.Э. Мандельштама                                                       | 4          | 2         | 4          | -         | 2         | 2         |
| Тема 6.3. Проза А.П. Платонова и И.Э. Бабеля                                                                   | 2          | 2         | 2          | -         | 1         | 1         |
| Тема 6.4. М.А. Булгаков. Личность писателя.                                                                    | 6          | 2         | 6          | 2         | 4         | 2         |
| Тема 6.5. М.А. Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя                                                   | 4          | 2         | 4          | 1         | 3         | 1         |
| <b>Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b> | <b>6</b>   | <b>4</b>  | <b>6</b>   | <b>2</b>  | <b>4</b>  | <b>2</b>  |
| Тема 7.1. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет                             | 2          | 2         | 2          | 1         | 2         | -         |
| Тема 7.2. Творчество А. Ахматовой и Б.Л. Пастернака                                                            | 4          | 2         | 4          | 1         | 2         | 2         |
| <b>Раздел 8. Особенности развития литературы 1950 - 1980-х годов</b>                                           | <b>12</b>  | <b>6</b>  | <b>12</b>  | <b>3</b>  | <b>9</b>  | <b>3</b>  |
| Тема 8.1. Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов                                | 2          | -         | 2          | 1         | 2         | -         |
| Тема 8.2. Особенности «лагерной» литературы»                                                                   | 4          | 2         | 4          | -         | 2         | 2         |
| Тема 8.3. Поэзия 1950-1980-х годов                                                                             | 2          | 2         | 2          | 1         | 1         | 1         |
| Тема 8.4. Драматургия 1950-1980-х годов                                                                        | 4          | 2         | 4          | 1         | 4         | -         |
| <b>Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)</b>                        | <b>2</b>   | <b>-</b>  | <b>2</b>   | <b>-</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  |
| <b>Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов. Постмодернизм</b>                       | <b>4</b>   | <b>2</b>  | <b>4</b>   | <b>1</b>  | <b>4</b>  | <b>-</b>  |
| Тема 10.1. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов                                             | 4          | 2         | 4          | 1         | 4         | -         |
| <b>Дифференцированный зачет</b>                                                                                | <b>2</b>   |           | <b>2</b>   | <b>-</b>  | <b>-</b>  | <b>2</b>  |
| <b>Всего по дисциплине</b>                                                                                     | <b>210</b> | <b>70</b> | <b>140</b> | <b>26</b> | <b>84</b> | <b>56</b> |

### 2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем                                               | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Объем в часах | Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Введение</b>                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>2</b>      |                                                                                                                                                           |
|                                                                           | <b>Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.</b> Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).                                                                                                                                                                                                                                       | <b>1</b>      | ПР6 07,<br>ЛР 01, ЛР 04,<br>МР 04,<br>ОК04, ОК10                                                                                                          |
|                                                                           | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>1</b>      |                                                                                                                                                           |
|                                                                           | Значение литературы при освоении специальности «Право и организация социального обеспечения»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1             |                                                                                                                                                           |
| <b>Раздел 1</b>                                                           | <b>Русская литература первой половины XIX века</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>18</b>     |                                                                                                                                                           |
|                                                                           | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>14</b>     | ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,<br>ЛР 01, ЛР 04,<br>МР 04,<br>ОК04, ОК05, ОК10                                                                      |
| <b>Тема 1.1<br/>Историко-культурный процесс рубежа XVIII - XIX веков.</b> | <b>Историко-культурный процесс рубежа XVIII - XIX веков.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>4</b>      |                                                                                                                                                           |
|                                                                           | <b>Романтизм. Особенности русского романтизма.</b> Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2             |                                                                                                                                                           |
|                                                                           | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>2</b>      |                                                                                                                                                           |
|                                                                           | <b>ПЗ №1. Романтизм, романтический герой.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2             |                                                                                                                                                           |
| <b>Тема 1.2. А.С. Пушкин. Жизнь и творчество</b>                          | <b>А.С. Пушкин. Жизнь и творчество.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>4</b>      | ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,<br>ЛР 01, ЛР 04,<br>МР 04,<br>ОК04, ОК05, ОК10                                                                      |
|                                                                           | <b>А.С. Пушкин. Личность писателя.</b> Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства | 2             |                                                                                                                                                           |
|                                                                           | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>2</b>      |                                                                                                                                                           |
|                                                                           | <b>ПЗ №2. Особенности лирики А.С. Пушкина.</b> «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2             |                                                                                                                                                           |

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                           | гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени. |           |                                                                                |
| <b>Тема 1.3. Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова</b>                       | <b>Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>4</b>  | ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК04, ОК05, ОК10    |
|                                                                           | <b>Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова</b> (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов.                                                                                       | 2         |                                                                                |
|                                                                           | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2         |                                                                                |
|                                                                           | <b>ПЗ №3. Анализ стихотворений М.Ю. Лермонтова.</b> Гражданская тематика лирики Лермонтова. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество.                                                                                                                                                                                | 2         |                                                                                |
| <b>Тема 1.4. Особенности творчества Н.В. Гоголя</b>                       | <b>Особенности творчества Н.В. Гоголя</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>6</b>  | ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК04, ОК05, ОК10    |
|                                                                           | <b>Н.В. Гоголь. Личность писателя, жизненный и творческий путь</b> (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе.                                                                         | 2         |                                                                                |
|                                                                           | Практические занятия:                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2         |                                                                                |
|                                                                           | <b>ПЗ №4. Повести «Н.В. Гоголя. Портрет», «Нос», «Шинель» .</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2         |                                                                                |
|                                                                           | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2         |                                                                                |
|                                                                           | <b>ПЗ №5. Образ ростовщика в повести «Портрет»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2         |                                                                                |
| <b>Раздел 2</b>                                                           | <b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>42</b> |                                                                                |
|                                                                           | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>36</b> |                                                                                |
| <b>Тема 2.1 Культурно-историческое развитие России середины XIX века.</b> | <b>Культурно-историческое развитие России середины XIX века</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>2</b>  | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 04, ОК 05, ОК10 |
|                                                                           | <b>Особенности развития литературы в середине XIX века.</b> Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики. Малый театр - «второй Московский университет в России»                                                                                                                                                 | 1         |                                                                                |
|                                                                           | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1         |                                                                                |
|                                                                           | Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности                                                                                                                                                   |           |                                                                                |
| <b>Тема 2.2. Особенности драматургии А.Н. Островского</b>                 | <b>Особенности драматургии А.Н. Островского.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>4</b>  | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04,                           |
|                                                                           | <b>Жизненный и творческий путь А.Н. Островского</b> (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского.                                                                                                                                                                                  | 2         |                                                                                |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             | <p>Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение. Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница».</p> <p>Малый театр и драматургия А. Н. Островского.</p> <p>Для чтения и изучения. Драма «Гроза». Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Драма «Бесприданница»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   | <p>МР 04,<br/>ОК 04, ОК 05, ОК10</p>                                                              |
|                                                             | Практические занятия:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 |                                                                                                   |
|                                                             | <p><b>ПЗ №5. Драма А.Н. Островского «Гроза».</b> Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 |                                                                                                   |
| <p><b>Тема 2.3. И.А. Гончаров. Творчество писателя.</b></p> | <b>И.А. Гончаров. Творчество писателя.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4 | <p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,<br/>ЛР 01, ЛР 04,<br/>МР 04,<br/>ОК 04, ОК 05, ОК10</p> |
|                                                             | <p><b>Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова. И.А. Гончаров - мастер пейзажа. Роман «Обломов</b> Роль В. Г. Белинского в жизни Творческая история романа «Обломов». Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе Роман «Обрыв». Отражение смены эпох в обществе и нравах. Многообразие типов и характеров в романе. Трагическая судьба незаурядного человека в романе. Гончаров – мастер пейзажа. Тема России в романах Гончарова.». Тема России в романах Гончарова. Осмысление российской действительности. Развитие гоголевских традиций, интерес к деталям и бытовым зарисовкам. Идиллический образ Обломовки. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.</p> | 2 |                                                                                                   |
|                                                             | Практические занятия:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 |                                                                                                   |
|                                                             | <p><b>ПЗ №6. Социально-психологический роман И.А. Гончарова «Обломов».</b> Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2 |                                                                                                   |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |                                                                                         |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | Ильинская — Агафья Пшеницына).<br>Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |                                                                                         |
| <b>Тема 2.4. И.С. Тургенев – романист.</b> | <b>И.С. Тургенев – романист.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>6</b> | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,<br>ЛР 01, ЛР 04,<br>МР 04,<br>ОК 04, ОК 05, ОК10 |
|                                            | <b>Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева</b> (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тургенев-романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И.С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2        |                                                                                         |
|                                            | Практические занятия:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2        |                                                                                         |
|                                            | <b>ПЗ №7. Повести «Ася», «Первая любовь» И.С. Тургенева.</b> Тема любви в творчестве И.С.Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2        |                                                                                         |
|                                            | <b>ПЗ №8. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа.</b> Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе. Полемка вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович). Для чтения и изучения. Роман «Отцы и дети». Д. И. Писарев. «Базаров» | 1        |                                                                                         |
|                                            | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1        |                                                                                         |
|                                            | <b>Главный герой в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». Теория нигилизма, ее социально-экономическая составляющая.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1        |                                                                                         |
| <b>Тема 2.5. Творчество Н.С. Лескова</b>   | <b>Творчество Н.С. Лескова</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2        | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,<br>ЛР 01, ЛР 04,<br>МР 04,<br>ОК 04, ОК 05, ОК10 |
|                                            | <b>Сведения из биографии Н.С. Лескова</b> (с обобщением ранее изученного). <b>Повесть-хроника «Очарованный странник».</b> Художественный мир писателя. Праведники Н.С. Лескова. Творчество Н.С. Лескова в 1870-е годы (обзор романа «Соборяне»).. Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова. Традиции житийной литературы в повести «Очарованный странник». Для чтения и изучения. Повесть-хроника «Очарованный странник».                                                                                                                                                                                                                                                | 2        |                                                                                         |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |                                                                                |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Тема 2.6. М.Е. Салтыков-Щедрин. Личность писателя</b> | <b>М.Е. Салтыков-Щедрин. Личность писателя.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>4</b> | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 04, ОК 05, ОК10 |
|                                                          | <b>Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина</b> (с обобщением ранее изученного). <b>Гротеск, эзопов язык.</b> Мировоззрение писателя. Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.                                | 2        |                                                                                |
|                                                          | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>2</b> |                                                                                |
|                                                          | <b>ПЗ №9. Национальный характер в произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина.</b> Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок.                                                                                                                          | 2        |                                                                                |
| <b>Тема 2.7. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского</b>    | <b>Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>8</b> | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 04, ОК 05, ОК10 |
|                                                          | <b>Ф.М. Достоевский. Сведения из жизни писателя</b> (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе.                      | 2        |                                                                                |
|                                                          | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>2</b> |                                                                                |
|                                                          | <b>Смысл теории Раскольникова, ее социальные истоки. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2        |                                                                                |
|                                                          | <b>Тайны внутреннего мира человека. Образы Родиона Раскольникова и Сони Мармеладовой.</b> Готовность к греху, покаянию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. | 2        |                                                                                |
|                                                          | <b>Романы Ф.М. Достоевского. «Преступление и наказание».</b> Своеобразие воплощения авторской позиции в романе «Преступление и наказание». Петербург Достоевского. Библийские мотивы в произведении.                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1        |                                                                                |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |                                                                                |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | Споры вокруг романа и его главного героя.<br>Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетенных в произведении. Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». Развитие гуманистических традиций Пушкина и Гоголя.<br>Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна — один из лучших женских образов Достоевского                                                                                                                                                                   |   |                                                                                |
|                                                        | Практические занятия:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 |                                                                                |
|                                                        | <b>ПЗ №11. Полифонизм романов Ф.М. Достоевского.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 |                                                                                |
| <b>Тема 2.8. Жизненный путь и творческая биография</b> | <b>Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 6 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 04, ОК 05, ОК10 |
|                                                        | <b>Л.Н. Толстой. Духовные искания писателя.</b> Патриотизм в понимании писателя. «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастопольский период. Война как явление, противоречащее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны». Контраст между природой и деяниями человека на земле. Утверждение духовного начала в человеке. Особенности поэтики Толстого. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого.<br>Роман «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении Толстого. История Анны Карениной: долг и чувство. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина»             | 2 |                                                                                |
|                                                        | <b>Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.</b> Особенности композиционной структуры романа. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л.Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. | 1 |                                                                                |
|                                                        | Практические занятия:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3 |                                                                                |
|                                                        | <b>ПЗ №12. Роль пейзажа в раскрытии образов. Художественные принципы</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 |                                                                                |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |                                                                                |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               | Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего.                                                                                                                                                                                             |          |                                                                                |
|                                                               | <b>ПЗ №13. Проблема русского национального характера в романе «Война и мир».</b> Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма»                                                                                                                                                                                         | 2        |                                                                                |
| <b>Тема 2.9. Особенности творчества А.П. Чехова</b>           | <b>Особенности творчества А.П. Чехова</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>6</b> | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 04, ОК 05, ОК10 |
|                                                               | <b>А.П. Чехов. Сведения из биографии</b> (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. | 1        |                                                                                |
|                                                               | Практические занятия:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>1</b> |                                                                                |
|                                                               | <b>ПЗ №14. Рассказы «Ионыч», «Человек в футляре», «Дом с мезонином».</b> Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.П. Чехова.                                                                                                           | 1        |                                                                                |
|                                                               | <b>«Новая драма» А.П. Чехова.</b> Особенности драмы Чехова. Отличие от классицистической драмы. «Подводное течение. Драматургия А.П. Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова — воплощение кризиса современного общества. Роль А.П.Чехова в мировой драматургии театра. Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух)              | 1        |                                                                                |
|                                                               | Практические занятия:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>1</b> |                                                                                |
|                                                               | <b>ПЗ №15. Комедия «Вишневый сад».</b> История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов.              | 1        |                                                                                |
|                                                               | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>2</b> |                                                                                |
|                                                               | <b>ПЗ №16. Правосудие и исполнение наказаний в творчестве А.П. Чехова</b> Проблемы российского права и суда конца XIX в. («Злоумышленник», «Шведская спичка», «Психопаты»).                                                                                                                                                                   | 2        |                                                                                |
| <b>Раздел 3</b>                                               | <b>Поэзия второй половины XIX века</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>8</b> |                                                                                |
| <b>Тема 3.1. Особенности лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.</b> | <b>Особенности лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>4</b> | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,                                   |
|                                                               | <b>Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева. Творческая биография А.А. Фета.</b> Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Жанры лирики.                                                                                                                                                                                                          | 2        |                                                                                |



|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |                                                                       |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                        | Идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.<br>Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И. Тютчева.<br>Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.<br>Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А.А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           | OK04, OK10                                                            |
|                                                        | Практические занятия:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2         |                                                                       |
|                                                        | <b>ПЗ №17. Особенности лирики Ф.И. Тютчева. Мир природы в творчестве А.А. Фета.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2         |                                                                       |
| <b>Тема 3.2. Особенности творчества Н.А. Некрасова</b> | <b>Особенности творчества Н.А. Некрасова</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 6         | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, OK04, OK10               |
|                                                        | <b>Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».</b> Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирические портреты в поэме. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н.А. Некрасова.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2         |                                                                       |
|                                                        | Практические занятия:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2         |                                                                       |
|                                                        | <b>ПЗ №18. Н.А. Некрасов. Особенности лирики</b> Народность литературы. Стилизация. Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А. Некрасова 1840-1850-х и 1860-1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н.А. Некрасова.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2         |                                                                       |
| <b>Раздел 4</b>                                        | <b>Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>16</b> |                                                                       |
|                                                        | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>14</b> |                                                                       |
| <b>Тема 4.1. Особенности прозы И.А. Бунина</b>         | <b>Особенности прозы И.А. Бунина</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4         | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, OK04, OK05, OK10 |
|                                                        | <b>И.А. Бунин. Сведения из биографии</b> (с обобщением ранее изученного). Лирика И.А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И.А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И.А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина. Проза И.А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И.А.Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А.Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина Тема «дворянского гнезда» на рубеже XIX—XX веков, ее решение в рассказе И.А.Бунина «Антоновские яблоки» и пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад». Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Критики о Бунине (В.Брюсов, | 2         |                                                                       |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |                                                                                |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | Ю.Айхенвальд, З.Шаховская, О.Михайлов) (по выбору преподавателя).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |                                                                                |
|                                                        | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2        |                                                                                |
|                                                        | <b>ПЗ №19. Тема любви в творчестве И.А. Бунина. Цикл рассказов «Темные аллеи».</b> Новизна любви в сравнении с классической традицией. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2        |                                                                                |
| <b>Тема 4.2. Творческая биография А.И. Куприна</b>     | <b>Творческая биография А.И. Куприна</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>4</b> | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09,<br>ЛР 01, ЛР 04,<br>МР 04,<br>ОК04, ОК05, ОК10 |
|                                                        | <b>А.И. Куприн. Сведения из биографии</b> (с обобщением ранее изученного). <b>Повести «Гранатовый браслет», «Олеся».</b> Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А.И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А.И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А.И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь». Обличительные мотивы в творчестве А.И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»). Армия как модель русского общества рубежа XIX—XX веков. Изображение офицерской среды, строевой и казарменной жизни солдат, личных отношений между людьми. Освещение проблемы личности как «нравственного воскресения» героя. Ситуация дуэли: преломление традиции как отражение времени. Социальные и нравственные проблемы в повести. Традиции психологизма Л. Н. Толстого в творчестве Куприна. Критики о Куприне (Ю.Айхенвальд, М.Горький, О.Михайлов) (по выбору преподавателя). | 2        |                                                                                |
|                                                        | Практические занятия:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2        |                                                                                |
|                                                        | <b>ПЗ №20. Повесть «Гранатовый браслет». Трагический смысл произведения.</b> Смысл названия повести. Спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2        |                                                                                |
|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |                                                                                |
| <b>Тема 4.3. Обзор русской поэзии и поэзии народов</b> | <b>Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX - начала XX века.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>2</b> | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09,<br>ЛР 01, ЛР 04,                               |
|                                                        | <b>Серебряный век русской поэзии.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>1</b> |                                                                                |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |                                                                                |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>России конца XIX - начала XX века</b>                  | Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору).<br>Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений).<br>Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева.                                                                         |          | МР 04,<br>ОК04, ОК05, ОК10                                                     |
|                                                           | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>1</b> |                                                                                |
|                                                           | <b>Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста социально-экономического профиля</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1        |                                                                                |
| <b>Тема 4.4. Особенности творчества Максима Горького.</b> | <b>Особенности творчества Максима Горького.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>4</b> | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09,<br>ЛР 01, ЛР 04,<br>МР 04,<br>ОК04, ОК05, ОК10 |
|                                                           | <b>Максим Горький. Сведения из биографии</b> (с обобщением ранее изученного). <b>Романтические произведения.</b> Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. Публицистика М. Горького: «Несвоевременные мысли». Поэтика заглавия. Выражение неприятия М.Горьким революционной действительности 1917—1918 годов как источник разногласий между М.Горьким и большевиками. Цикл публицистических статей М.Горького в связи с художественными произведениями писателя. Проблемы книги «Несвоевременные мысли». Критики о Горьком. (А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский). | 1        |                                                                                |
|                                                           | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>1</b> |                                                                                |
|                                                           | <b>Влияние финансового состояния семьи на жизнь и будущее творчество Максима Горького.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1        |                                                                                |
|                                                           | Практические занятия:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2        |                                                                                |
|                                                           | <b>ПЗ №21. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.</b> Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. Горький-романист.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2        |                                                                                |
| <b>Тема 4.5. Творческий</b>                               | <b>Творческий путь А.А. Блока</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>2</b> | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6                                                    |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |                                                                                              |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| путь А.А. Блока                                        | А.А. Блок. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1  | 09,<br>ЛР 01, ЛР 04,<br>МР 04,<br>ОК04, ОК05, ОК10                                           |
|                                                        | Практические занятия:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1  |                                                                                              |
|                                                        | ПЗ №22. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1  |                                                                                              |
| Раздел 5                                               | Особенности развития литературы 1920-х годов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 10 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,<br>ЛР 01, ЛР 04,<br>МР 04, МР 08,<br>ОК04, ОК05, ОК10 |
|                                                        | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 7  |                                                                                              |
| Тема 5.1. Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского | Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2  |                                                                                              |
|                                                        | В.В. Маяковский. Сведения из биографии. (с обобщением ранее изученного). Особенности поэтики В. Маяковского. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина. | 1  |                                                                                              |
|                                                        | Профессионально ориентированное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1  |                                                                                              |
|                                                        | Образ жизни В.В. Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1  |                                                                                              |
| Тема 5.2. Жизнь и творчество С.Есенина                 | Жизнь и творчество С.Есенина                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 6  | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,<br>ЛР 01, ЛР 04,<br>МР 04, МР 08,<br>ОК04, ОК05, ОК10 |
|                                                        | Художественное своеобразие творчества С. Есенина. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.                                                                                   | 2  |                                                                                              |
|                                                        | Профессионально ориентированное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2  |                                                                                              |
|                                                        | Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2  |                                                                                              |
|                                                        | Практические занятия:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2  |                                                                                              |
|                                                        | ПЗ №23. Особенности лирики В. Маяковского и С. Есенина                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2  |                                                                                              |
|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |                                                                                              |

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Тема 5.3. Творчество А.А. Фадеева</b>                                  | <b>Творчество А.А. Фадеева</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>2</b>  | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08, ОК04, ОК05, ОК10 |
|                                                                           | <b>А.А. Фадеев. Сведения из биографии</b> (с обобщением ранее изученного). Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Революционная романтика. Полемика вокруг романа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1         |                                                                                     |
|                                                                           | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>1</b>  |                                                                                     |
|                                                                           | <b>ПЗ №24. Роман «Разгром». Проблема положительного героя в литературе.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1         |                                                                                     |
| <b>Раздел 6</b>                                                           | <b>Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>18</b> |                                                                                     |
|                                                                           | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>14</b> |                                                                                     |
| <b>Тема 6.1. Становление новой культуры в 1930-е годы</b>                 | <b>Становление новой культуры в 1930-е годы.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>2</b>  | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК04, ОК05, ОК10  |
|                                                                           | <b>Литературный процесс в 1930-е годы.</b> Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф.Гладкова, М.Шагинян, Вс.Вишневского, Н.Погодина, Э.Багрицкого, М.Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др. Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). Развитие драматургии в 1930-е годы. | 1         |                                                                                     |
|                                                                           | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>1</b>  |                                                                                     |
|                                                                           | <b>Аналитическая работа с текстами классических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста социально-экономического профиля</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1         |                                                                                     |
| <b>Тема 6.2. Тема 6.2. Творчество М. И. Цветаевой и О.Э. Мандельштама</b> | <b>Творчество М. И. Цветаевой и О.Э. Мандельштама</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>4</b>  | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК04, ОК05, ОК10  |
|                                                                           | <b>М.И. Цветаева. Сведения из биографии.</b> Идеино-тематические особенности поэзии М.И.Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М.И.Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.<br><b>Поэзия О.Э. Мандельштама.</b> Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О.Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О. Мандельштама.                                                                                                                                                                             | 2         |                                                                                     |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                                                                    |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | Практические занятия:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 |                                                                                    |
|                                                     | <b>ПЗ № 25. Особенности лирики М. Цветаевой и О. Мандельштама.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 |                                                                                    |
|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                                                                    |
| <b>Тема 6.3. Проза А.П. Платонова и И.Э. Бабеля</b> | <b>Проза А.П. Платонова и И.Э. Бабеля</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК04, ОК05, ОК10 |
|                                                     | <b>Творчество А.П. Платонова.</b> Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899-1951). Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества А. Платонова. Своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Традиции русской сатиры в творчестве писателя. | 1 |                                                                                    |
|                                                     | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |                                                                                    |
|                                                     | <b>ПЗ №26. Особенности поэтики прозы И. Бабеля «Конармия»</b><br>Исаак Эммануилович Бабель (1894-1940). Сведения из биографии писателя. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.<br>Для чтения и обсуждения. «Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов). Повторение. Тема революции и Гражданской войны в русской литературе. Теория литературы. Развитие понятия о рассказе.                                                       |   |                                                                                    |
| <b>Тема 6.3. М.А. Булгаков. Личность писателя.</b>  | <b>М.А. Булгаков. Личность писателя.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 6 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК04, ОК05, ОК10 |
|                                                     | <b>М.А. Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества</b> (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных».                                                                                                                                              | 2 |                                                                                    |
|                                                     | <b>Профессионально-ориентированное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 |                                                                                    |
|                                                     | <b>Социальная тематика в творчестве М.А. Булгакова.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 |                                                                                    |
|                                                     | Практические занятия:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 |                                                                                    |
|                                                     | <b>Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра.</b> Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н.В. Гоголя) в                                                                                                                                                                                               | 2 |                                                                                    |

|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                           | творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |                                                                                    |
| <b>Тема 6.4. М.А. Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя</b>                       | <b>М.А. Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>4</b> | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК04, ОК05, ОК10 |
|                                                                                           | <b>Мир и человек в рассказах М. Шолохова.</b> Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2        |                                                                                    |
|                                                                                           | <b>Профессионально-ориентированное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>1</b> |                                                                                    |
|                                                                                           | Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии. Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы                                                                                                                                                                                                                                                         | 1        |                                                                                    |
|                                                                                           | <b>ПЗ №27. Роман-эпопея «Тихий Дон».</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>1</b> |                                                                                    |
|                                                                                           | Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л. Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя | 1        |                                                                                    |
| <b>Раздел 7</b>                                                                           | <b>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>6</b> |                                                                                    |
|                                                                                           | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>4</b> |                                                                                    |
| <b>Тема 7.1. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b> | <b>Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>2</b> | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПР6 05 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК04, ОК10       |
|                                                                                           | <b>Особенности литературы периода Великой Отечественной войны.</b> Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.                                                                                                                                                                                                               | 1        |                                                                                    |
|                                                                                           | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>1</b> |                                                                                    |
|                                                                                           | <b>Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1        |                                                                                    |
| <b>Тема 7.2. Творчество А.Ахматовой и Б.Пастернака</b>                                    | <b>Творчество А.Ахматовой и Б.Пастернака</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>6</b> | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПР6 05 ЛР 01, ЛР 04,                               |
|                                                                                           | <b>Особенности поэтики А. Ахматовой. Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2        |                                                                                    |

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                         | изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.<br>Б.Л. Пастернак (1890-1960). Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б.Л.Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля Б.Л. Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.<br>Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и художественные особенности романа. Тема интеллигенции и революции и ее решение в романе Б.Л. Пастернака. Особенности композиции романа «Доктор Живаго». Система образов романа. Образ Юрия Живаго. Тема творческой личности, ее судьбы. Тема любви как организующего начала в жизни человека. Образ Лары как носительницы основных жизненных начал. Символика романа, сквозные мотивы и образы. Роль поэтического цикла в структуре романа. |           | МР 04, МР 09<br>ОК04, ОК10                                                                  |
|                                                                                         | Практические занятия:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2         |                                                                                             |
|                                                                                         | <b>ПЗ №29. Гражданственность поэзии А. Ахматовой. Лирика Б. Пастернака.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1         |                                                                                             |
|                                                                                         | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1         |                                                                                             |
|                                                                                         | <b>Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста социально-экономического профиля</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1         |                                                                                             |
| <b>Раздел 8</b>                                                                         | <b>Особенности развития литературы 1950 - 1980-х годов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>12</b> |                                                                                             |
|                                                                                         | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>9</b>  |                                                                                             |
| <b>Тема 8.1. Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов.</b> | <b>Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2         | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,<br>ЛР 01, ЛР 04,<br>МР 04, МР 09<br>ОК04, ОК05, ОК10 |
|                                                                                         | <b>Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы</b><br>Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1         |                                                                                             |



|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |                                                                                       |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    | В.М. Шукшин. Аналитическая беседа по рассказам: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство» (Письменные ответы на вопросы).<br>В.Г. Распутин. Дискуссия по повести «Прощание с Матёрой».                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |                                                                                       |
|                                                    | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>1</b> |                                                                                       |
|                                                    | <b>Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии. Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы</b>                                                                                                                                                                                                                   | 1        |                                                                                       |
| <b>Тема 8.2. Особенности «лагерной» литературы</b> | <b>Особенности «лагерной» литературы»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>4</b> | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09<br>ОК04, ОК05, ОК10 |
|                                                    | <b>Жизнь и творчество В.Шаламова. В.Т Шаламов «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест».</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1        |                                                                                       |
|                                                    | Практические занятия:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>1</b> |                                                                                       |
|                                                    | <b>ПЗ №30. Анализ рассказа В. Шаламова «Сентенция»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1        |                                                                                       |
|                                                    | <b>Обзор жизни и творчества А.И. Солженицына</b> (с обобщением ранее изученного). Мастерство А. Солженицына-психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Литературные традиции в изображении человека из народа в образах Ивана Денисовича и Матрены. «Лагерная проза» А. Солженицына: «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус». Публицистика А.И. Солженицына.                                                          | 1        |                                                                                       |
|                                                    | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>1</b> |                                                                                       |
|                                                    | А.И. Солженицын «Последний день Ивана Денисовича». Характеристика главного героя. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений.                                                                                                               | 1        |                                                                                       |
| <b>Тема 8.3. Поэзия 1950-1980-х годов.</b>         | <b>Поэзия 1950-1980-х годов.</b> Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.<br>Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова. | 1        | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09<br>ОК04, ОК05, ОК10 |
|                                                    | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>1</b> |                                                                                       |
|                                                    | <b>Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1        |                                                                                       |
|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |                                                                                       |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                 | <b>специалиста социально-экономического профиля</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |                                                                                        |
| <b>Тема 8.4.<br/>Драматургия 1950 -<br/>1980-х годов</b>                        | <b>Драматургия 1950 - 1980-х годов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>4</b> |                                                                                        |
|                                                                                 | <b>Драматургия 1950-1980-х годов. А. Володин «Пять вечеров» Драма. Жанровая разновидность.</b> Особенности драматургии 1950-1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950-1960-х годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Социально-психологические пьесы В.Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия. Пьеса А. Салынского «Барабанщица» (1958). Тема любви в драмах А. Володина, Э. Радзинского. Взаимодействие театрального искусства периода «оттепели» с поэзией. Поэтические представления в Театре драмы и комедии на Таганке. Влияние Б. Брехта на режиссуру Ю. Любимова. Тематика и проблематика драматургии 1970-1980-х годов. Обращение театров к произведениям отечественных прозаиков. Развитие жанра производственной (социологической) драмы. Драматургия В. Розова, А. Арбузова, А. Володина в 1970-1980-х годах. Тип «средненравственного» героя в драматургии А. Вампилова. «Поствампиловская драма». | 1        | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК05, ОК10           |
|                                                                                 | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>1</b> |                                                                                        |
|                                                                                 | <b>Аналитическая работа с текстами драматических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста социально-экономического профиля</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1        |                                                                                        |
|                                                                                 | <b>Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Драма «Утиная охота».</b> Александр Валентинович Вампилов (1937-1972). Проза А. Вампилова. Нравственная проблематика пьес А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя. Система персонажей, особенности художественного конфликта. Пьеса «Провинциальные анекдоты». Гоголевские традиции в пьесе А. Вампилова «Провинциальные анекдоты». Утверждение добра, любви и милосердия - главный пафос драматургии А. Вампилова.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2        | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК05, ОК10           |
| <b>Раздел 9</b>                                                                 | <b>Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>2</b> |                                                                                        |
| <b>Тема 9.1. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов. И. Бродский.</b> | <b>Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов. И. Бродский.</b> Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920-1930-х годов. Творчество И. Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского. Вторая волна эмиграции русских                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>1</b> | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 |

|                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                   | писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Творчество Б. Ширяева, Д. Кленовского, И. Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского, А. Синявского, Г. Владимова.                                                                                                                                                                |            | ОК04, ОК05, ОК10                                                                                                 |
|                                                                                                                   | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>1</b>   |                                                                                                                  |
|                                                                                                                   | <i>ПЗ №37.</i> Творчество И. Бродского.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1          |                                                                                                                  |
| <b>Раздел 10</b>                                                                                                  | <b>Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>4</b>   |                                                                                                                  |
|                                                                                                                   | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>3</b>   |                                                                                                                  |
| <b>Тема 10.1.</b><br><b>Особенности</b><br><b>развития литературы</b><br><b>конца 1980-2000-х</b><br><b>годов</b> | <b>Русская литература конца XX - начала XXI века. «Задержанная» и «возвращенная» литература.</b> Общественно-культурная ситуация в России конца XX - начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980-1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А. Солженицына, А. Бека.<br>Произведения А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. | 1          |                                                                                                                  |
|                                                                                                                   | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>1</b>   |                                                                                                                  |
|                                                                                                                   | <b>Аналитическая работа с текстами художественных произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста социально-экономического профиля</b>                                                                                                                                                                                                                                                                | 1          |                                                                                                                  |
|                                                                                                                   | <b>Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980-2000-х годов.</b> Основные направления развития литературы конца 1980-2000-х годов.                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2          | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,<br>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,<br>МР 02, МР 04, МР 09<br>ОК04, ОК05, ОК10 |
|                                                                                                                   | <b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>2</b>   |                                                                                                                  |
|                                                                                                                   | <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>140</b> |                                                                                                                  |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующее специальное помещение: Кабинет русского языка. Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

## **3.2. Информационное обеспечение реализации программы<sup>1</sup>**

### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Литература : учебник для студ. учрежд. СПО / [Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.] ; под ред. Г.А. Обернихиной. – 15-е изд., стер. – М. : Академия, 2017. – 656 с.

2. Литература : учебник для студ. учрежд. СПО : в 2 ч. Ч. 1 ; Ч. 2 / под ред. Г.А. Обернихиной. – 3-е изд., стер. – М. : Академия, 2019. – 432 с. : ил.

3. Амелина, Е.В. Литература : общеобразовательная подготовка : учеб. пособие для колледжей / Е.В. Амелина. - Ростов н/Д : Феникс, 2017. – 447 с. – (СПО).

### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/508798> (дата обращения: 18.09.2022).

2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. – 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 340 с. — (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10164-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491175> (дата обращения: 18.09.2022).

3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. – 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 380 с. — (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10685-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491179> (дата обращения: 18.09.2022).

4. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы : учебник среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова – 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 441 с. — (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10686-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491180> (дата обращения: 18.09.2022).

---

<sup>1</sup> Актуальный список литературы, рекомендованный ФИРО на 2022-2023 г. можно взять на сайте <http://moodle.kipodro.ru/> во вкладке Методические материалы – список литературы по соответствующей специальности

Источники указываются в алфавитном порядке, нумерация сквозная.

Интернет-ресурсы указываются в формате: Название сайта. – режим доступа. – адрес

5. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы : учебник среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова – 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 471 с. — (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-9916-9498-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/4491182> (дата обращения: 18.09.2022).

6. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492380> (дата обращения: 18.09.2022).

7. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492508> (дата обращения: 18.09.2022).

8. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 501 с. — (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488518> (дата обращения: 18.09.2022).

9. Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 237 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10416-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494374> (дата обращения: 18.09.2022).

10. Фортунатов, Н.М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н.М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н.М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 207 с. — (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498876> (дата обращения: 18.09.2022).

11. Фортунатов, Н.М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н.М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н.М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498875> (дата обращения: 18.09.2022).

12. Фортунатов, Н.М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н.М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева ; под ред. Н.М. Фортунатова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 310 с. — (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/4988757> (дата обращения: 18.09.2022).

13. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/4941177> (дата обращения: 18.09.2022).

14. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. – 3-е изд., доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 406 с. — (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07714-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490276> (дата обращения: 18.09.2022).

15. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. – 3-е изд., доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 406 с. — (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07714-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490409> (дата обращения: 18.09.2022).

16. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Грозовой, В. Б. Катаева. – 3-е изд., доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 335 с. — (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-03972-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490284> (дата обращения: 18.09.2022).

17. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. – 3-е изд., доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 406 с. — (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-03982-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490409> (дата обращения: 18.09.2022).



#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

| <b>Результаты обучения</b>           | <b>Методы оценки<sup>2</sup></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПР6 01<br>ПР6 02<br>ПР6 03<br>ПР6 04 | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена |

---

<sup>2</sup>Методы оценки из примерной программы по дисциплине, можно взять на сайте <http://moodle.kipodpo.ru/> во вкладке Методические материалы