

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шутов Олег Леонтьевич
Должность: Директор
Дата подписания: 30.05.2025 17:20:55
Уникальный программный ключ:
2ee6ded937fc2877009a3b03e0f0a7f33d8083d5

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КУБАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(АНПО «КУБАНСКИЙ ИПО»)**

ОТДЕЛЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

профессионального модуля
**«ПМ.06 ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПАРЦИАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ
(ПО ВЫБОРУ)»**
по специальности
44.02.04 СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Краснодар, 2025

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по КОД и МР
_____/ Т.В. Першакова
28.05.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНПОО «Кубанский ИПО»
_____/ О.Л. Шутов
Приказ № 40-О от 28.05.2025 г.

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом
Протокол № 7 от 28.05.2025 г.

РАССМОТРЕНО

на заседании УМО «Преподавание в
начальных классах и специальное
дошкольное образование»
Протокол № 5 от 15.05.2025 г.
Председатель _____ / А.Н.Звягина

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 06 «Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию (по выбору)» предназначена для реализации основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 14.09.2023 г. № 687, зарегистрированного Министерством Юстиции России 18.10.2023 г. № 75639), с учетом примерной образовательной программы, разработанной Федеральным учебно-методическим объединением в системе среднего профессионального образования по укрупненным группам профессий, специальностей 44.00.00. ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н (с изменениями и дополнениями 25 декабря 2014 г., 5 августа 2016 г.), зарегистрированного Министерством Юстиции России 6 декабря 2013 г., Регистрационный N 30550.

Организация - разработчик: АНПОО «Кубанский ИПО»

Разработчик:

Шейна А.В., преподаватель АНПОО «Кубанский ИПО»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ..	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«ПМн.06 ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПАРЦИАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ»**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности «Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 6	Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию
ПК 6.1	Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию
ПК 6.2	Принимать участие в создании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения
ПК 6.3	Проводить занятия по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	организации, проведения и анализа занятий и образовательных событий с детьми дошкольного возраста по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;
	организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;
	отбора и применения педагогических средств индивидуализации образовательно-воспитательного процесса при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности для детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей
Уметь	определять способности, интересы и потребности детей дошкольного возраста в целях индивидуализации образовательно-воспитательного процесса;
	создавать условия для реализации педагогической поддержки инициативы детей в различных видах деятельности художественно-эстетической направленности;
	анализировать и оценивать эффективность используемых методических средств педагогической поддержки детей дошкольного возраста в разработке и реализации ими индивидуальных проектов художественно-эстетической направленности;
	учитывать возрастные и индивидуальные особенности и психофизические возможности обучающихся при адаптации педагогических средств реализации образовательно-воспитательного процесса;
	определять и использовать формы, методы и приемы реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому направлению для детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных способностей и особенностей психофизического развития;
	выстраивать образовательно-воспитательный процесс на основе вариативности форм и содержания работы с детьми, с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста;
	проводить работу по выявлению и оформлению индивидуальных образовательных запросов обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалидностью с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья;
	применять методы педагогической диагностики для выявления индивидуальных особенностей, интересов и способностей детей дошкольного возраста;
	осуществлять анализ данных педагогической диагностики;
	участвовать в разработке индивидуальных образовательных маршрутов для детей дошкольного возраста;
	применять вариативные технологии сопровождения обучающихся в реализации индивидуальных образовательных маршрутов в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей особых образовательных потребностей

	МДК 06.01 (вариативная часть) - организовывать позитивное общение с детьми, их эмоциональное благополучие на основе художественно-эстетического развития - осуществлять поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение на основе содержания и с учетом требований программ дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию; - создавать специальные художественно-эстетические виды деятельности и социокультурные ситуации для диалога в сообществе сверстников и взрослых в процессе занятий художественно-эстетической направленности; - осуществлять организацию познавательной, экспериментальной и исследовательской деятельности детей в форме интегрированных занятий с детьми, а также в форме развивающих игр, конкурсов, проектов и т.д. - активно использовать информационные технологии в образовательном процессе на занятиях по художественно-эстетическому развитию - разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; - планировать занятие кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Знать	нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию парциальных образовательных программ; системный подход в организации занятий, кружков, секций особенности планирования детских активностей; основы организации и реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста; методы и приемы работы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста; методические и дидактические особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; особенности организации предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей; способы, методы, приемы анализа и оценки вариативности развивающей предметно-пространственной среды; технологии индивидуализации образования при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности; подходы к анализу качества и эффективности используемых методических, дидактических и диагностических средств в целях индивидуализации образовательного процесса; требования к адаптации педагогических средств при реализации парциальных образовательных программ; формы и методы оценки образовательных результатов по парциальным образовательным программам детей дошкольного возраста.
	МДК 06.01 (вариативная часть) - способы творческой деятельности

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля
Всего часов – 234

в том числе в форме практической подготовки – 154 часа

в т.ч. вариативная часть – 60 часов

из них на освоение МДК – 144 часов

в т.ч. практики – 72 часов, включая

учебную – 36 часов,

производственную – 36 часов

промежуточная аттестация (экзамен по МДК06.01) – 6 часов

промежуточная аттестация (квалификационный экзамен) – 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональн ых общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарн ый объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.							
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							Самост оательн ая работа
			Всего	в том числе						
				в т.ч. в форме практич еской подготов ки	обучение по МДК		практики		Консу льтаци и	
					лаборато рных и практич еских занятий	курсовых работ (проектов)	учебная	производс твенная		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 09.; ПК 6.1. ; ПК 6.2. ; ПК 6.3.	МДК 06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию	144	144	82	-	-	-	-	-	-
ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 09.; ПК 6.1. ; ПК 6.2. ; ПК 6.3.	Учебная практика концентрированная)	36	-		-	-		-	-	-
ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 09.; ПК 6.1. ; ПК 6.2. ; ПК 6.3.	Производственная практика (концентрированная)	36	-		-	-	-		-	-
ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 05.;	Промежуточная аттестация (экзамен	18		-	-	-	-	-	-	-

ОК 06.; ОК 09.; ПК 6.1. ; ПК 6.2. ; ПК 6.3.	квалификационный/ экзамен по модулю)									
ВСЕГО:		234								

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем в часах
1	2	3
МДК.06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию		144
Тема 1.1. Роль и место парциальных программ по художественно-эстетическому развитию в процессе реализации требований ФГОС дошкольного образования	Содержание	4
	Определение парциальных образовательных программ: их специфика и место в дошкольном образовании.	4
	Нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию парциальных образовательных программ	
	Цели, задачи и содержание методики дополнительного образования (ДО) по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста согласно ФГОС.	
	Виды и направления художественно-эстетической деятельности дошкольников согласно ФГОС.	
Тема 1.2. Формы организации художественно-эстетического развития дошкольников в рамках дополнительного образования	Содержание	16
	Многообразие форм дополнительного образования дошкольников: их структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной работы.	4
	Специфика организации работы детских творческих объединений в различных возрастных группах. Их структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной работы.	
	Системный подход в организации занятий, кружков, секций.	
	Виды детских активностей, применяемых в рамках художественно-эстетического развития дошкольников и особенности их планирования в процессе ДО.	
	ПЗ№1. Составление сравнительного анализа функционирования детских творческих объединений, находя общего и различия в структуре, содержании, целях, задачах, методике организации учебной работы.	6
	ПЗ№2. Составление перечня активностей, которые способствуют наиболее эффективному детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению.	6

Тема 1.3. Возрастные особенности художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста по видам деятельности.	Содержание	10
	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Основные виды деятельности дошкольников в области изобразительного искусства: рисование, лепка, аппликация и различный ручной труд. Возрастные периоды развития изобразительной деятельности дошкольников. Специфика освоения различных видов изобразительной деятельности в разных возрастных группах детей дошкольного возраста.	4
	ПЗ№3. Заполнение таблиц для сравнительного анализа содержания учебного материала программ ДО для разных возрастных групп по заданным основным видам деятельности дошкольников в области изобразительного искусства: рисование, лепка, аппликация и различный ручной труд	6
Тема 1.4. Основы организации и реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	Содержание	10
	Анализ парциальных программ дошкольного образования по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность Возможности применения парциальных программ дошкольного образования по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность с учетом возрастных, психофизических особенностей детей, сензитивных периодов развития, способностей и интересов, от материального и кадрового обеспечения учебного процесса. Методические комплекты к данным программам, их содержание и примеры применения.	4
	ПЗ№4. Изучение и анализ одной из парциальных программ дошкольного образования по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность, выявление достоинств и недостатков и составление рекомендаций по организации работы по ней.	6
Тема 1.5. Структура и содержание парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию.	Содержание	16
	Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования. Структурные элементы парциальной образовательной программы, требования к их содержанию, принцип распределения учебного материала. Методические рекомендации технологии разработки парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию.	4
	ПЗ№5. Составление пояснительной записки для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме.	4

	ПЗ№6. Составление фрагмента календарно-тематического плана для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме.	4
	ПЗ№7. Формулировка цели, основных задач, и структурно-содержательной модели организации образовательного процесса для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме.	4
Тема 1.6. Методы и приемы работы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	Содержание	16
	Методики обучения и основные педагогические технологии в дополнительном образовании детей. Классификация и характеристика методов обучения изобразительному искусству. Методы обучения изобразительной деятельности дошкольников (по И.Я. Лернеру и М.Н. Скаткиной) Методы развития художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста.	4
	Методы и условия по включению детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению. (по Т.С. Комаровой) Формы работы с детьми по изобразительной деятельности: ОДРМ- организованная деятельность в режимных моментах СД- самостоятельная деятельность НОД- непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность с семьей. Игра в системе обучения дошкольника изобразительной деятельности.	
	ПЗ№8. Изучение и анализ одной из технологий дошкольного образования, выявление достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.	4
	ПЗ№9. Подбор или разработка дидактических игр по изобразительной деятельности для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме	4
	ПЗ№10. Определение методов, условий и форм работы по включению детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению по заданному направлению.	4
Тема 1.7. Организация предметно-пространственной среды	Содержание	10
	Методические и дидактические особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО. Особенности организации предметно-	4

по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей. Способы, методы, приемы анализа и оценки вариативности развивающей предметно-пространственной среды	
	ПЗ№11. Анализ развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста.	2
	ПЗ№12. Планирование развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста, зонировать пространство с учетом выбранного художественно-эстетического направления	4
Тема 1.8. Технологии индивидуализации образования при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности.	Содержание	8
	Индивидуализация образовательного процесса в дошкольном учреждении в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Методы индивидуализации образовательного процесса при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности. Педагогические технологии индивидуализации образования на основе личностно-ориентированного подхода: личностно-ориентированное обучение (Якиманская И.С.), технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов), технологии адаптивной системы обучения; игровые технологии.	4
	ПЗ№13. Изучение и анализ одной из технологий индивидуализации дошкольного образования, выявление достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.	4
Тема 1.9. Специфика работы с одаренными детьми разного возраста при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности.	Содержание	8
	Определение у детей одаренности в области изобразительного искусства. Структура художественно-творческих способностей (по Н.К. Сакулиной) Особенности художественно-творческой деятельности у одаренных детей и развитие их способностей. Формы работы с одаренными детьми в рамках ДО. Методика руководства их изобразительной деятельностью на занятиях детских творческих объединений на основе вариативности форм и содержания обучения с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста.	4
	ПЗ№14. Изучение и анализ одного из диагностических материалов по определению одаренности в области изобразительного искусства, выявление его достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных	2

	программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.	
	ПЗ№15. Разработка вариантов индивидуальных заданий для одаренных детей разных возрастных групп по заданным видам изобразительной деятельности.	2
Тема 1.10. Специфика работы с детьми разного возраста с ограниченными возможностями здоровья при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности.	Содержание	8
	Причины возникновения трудностей в обучении изобразительному искусству у детей разных возрастных групп и детей с ограниченными возможностями. Формирование у них мотивации к занятиям изобразительным искусством. Методика руководства их изобразительной деятельностью на занятиях детских творческих объединений по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству на основе вариативности форм и содержания обучения с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста..	4
	Формирование у детей разного возраста с ограниченными возможностями здоровья мотивации к занятиям изобразительным искусством при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности. Организация доступной предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию для детей разного возраста с ограниченными возможностями здоровья.	
	ПЗ№16. Изучение и анализ одного из диагностических материалов по определению трудностей в обучении изобразительному искусству у детей разных возрастных групп и детей с ограниченными возможностями, выявление его достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.	2
	ПЗ№17. Разработка вариантов индивидуальных заданий для детей разных возрастных групп, имеющих трудности в обучении, по заданным видам изобразительной деятельности.	2
Тема 1.11. Планирование занятий по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.	Содержание	14
	Виды документации по планированию занятий по художественно-эстетическому развитию дошкольников в области изобразительной деятельности. Формы, методы и приемы реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому направлению для детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных способностей и особенностей психофизического развития.	4
	Методика подготовки и проведения различных форм учебных занятий, их структура, требования к оформлению. Составление технологических карт и рабочих планов-конспектов занятий по художественно-эстетическому развитию дошкольников в области изобразительной деятельности.	

Тема 1.12. Методика проведения занятий по художественно-эстетическому развитию по различным видам изобразительной деятельности.	Содержание	
	Методические рекомендации к проведению занятий по различным видам изобразительной деятельности для дошкольников. Методическое и информационное обеспечение занятий по различным видам изобразительной деятельности для дошкольников.	4
	Методика проведения занятий по рисованию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей. в разных возрастных группах Методика проведения занятий по лепке. с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.	
	Методика проведения занятий по аппликации с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей..	
	Методика проведения занятий по различным видам ручного труда с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.	
	Методика ознакомления дошкольников с искусством с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.	
	ПЗ№18. Планирование занятия по рисованию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей. в заданной возрастной группе.	2
Тема 1.13. Формы и методы оценки образовательных результатов по парциальным образовательным программам детей дошкольного возраста	ПЗ№19. Планирование занятия по лепке учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей. в заданной возрастной группе.	2
	ПЗ№20. Планирование занятия по аппликации учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей. в заданной возрастной группе.	2
	Содержание	4
	Оценка качества дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов по парциальным образовательным программам детей дошкольного возраста: анализ и оценка практических работ, проектной деятельности, наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос, беседа и т.д. Оценка психолого-педагогических условий развития ребенка в изобразительной деятельности. Мониторинг результатов обучения детей по парциальным образовательным программам.	4
	Содержание	8

Тема 1.14. Наблюдение и анализ занятий по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	Наблюдение как метод педагогического исследования, его разновидности. Методика организации и проведения наблюдения за деятельностью педагога и детей дошкольного возраста на занятиях по художественно-эстетическому развитию. Отчетная документация: дневники и карты наблюдения, правила их составления, заполнения и обработки данных.	2
	Анализ занятий по парциальным образовательным программам в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Методика проведения опроса (анкетирования, тестирования и т.д.), экспертной оценки и самооценки для объективного анализа и самоанализа качества преподавания.	
	ПЗ№21. Разработка карт наблюдений за деятельностью педагога и детей дошкольного возраста и карт оценки детских работ на занятиях детских творческих объединений по заданной тематике.	2
	ПЗ№22. Разработка тестов для проверки знаний учащихся на занятиях детских творческих объединений по заданной тематике.	2
	ПЗ№23. Разработка анкет для определения способностей, интересов и потребностей детей дошкольного возраста в целях индивидуализации образовательно-воспитательного процесса.	2
Тема 1.15. Методика руководства творческими проектами по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в области изобразительной деятельности.	Содержание	6
	Понятие метода проекта. Проект как совместная деятельность педагога, детей и родителей. Требования к выполнению творческих проектов в рамках дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в области изобразительной деятельности. Методика руководства проектной деятельностью в разных возрастных группах дошкольников.	2
	Этапы выполнения творческого проекта в области изобразительной деятельности. Представление творческого проекта по одному из видов изобразительной деятельности. Анализ и оценка эффективности используемых методических средств педагогической поддержки детей дошкольного возраста в разработке и реализации ими индивидуальных проектов художественно-эстетической направленности.	
	ПЗ№24. Планирование индивидуального творческого проекта художественно-эстетической направленности в области изобразительной деятельности для дошкольного возраста	2
	ПЗ№25. Оформление и представление творческого проекта по одному из видов изобразительной деятельности.	2

Экзамен по МДК 06.01		6
ИТОГО ПО МДК 06.01		144
Учебная практика Виды работ 1. Наблюдение и анализ работы по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста; 2. Выявление и анализ системного подхода при организации занятий по парциальным образовательным программам с учетом возрастных, психофизических особенностей детей, сензитивных периодов развития, способностей и интересов; 3. Выявление и анализ условий по включению детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению; 4. Отбор методов развития художественно-эстетических способности детей дошкольного возраста; 5. Анализ развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста; 6. Ознакомление с зонированием пространства с учетом выбранного художественно-эстетического направления, с возможностями обеспечения комфортной, безопасной и доброжелательной атмосферы при реализации парциальных образовательных программ; 7. Ознакомление с методическими материалами по выявлению интересов и способностей детей дошкольного возраста для включения их в парциальные образовательные программы по художественно-эстетическому развитию 8. Ознакомление с методическими материалами по определению способностей, интересов и потребностей детей дошкольного возраста в целях индивидуализации образовательно-воспитательного процесса; 9. Анализ условий для реализации педагогической поддержки инициативы детей в различных видах деятельности художественно-эстетической направленности; 10. Анализ и оценка эффективности используемых методических средств педагогической поддержки детей дошкольного возраста в разработке и реализации ими индивидуальных проектов художественно-эстетической направленности; 11. Выявление возрастных и индивидуальных особенностей и психофизических возможностей обучающихся при адаптации педагогических средств реализации образовательно-воспитательного процесса; 12. Определение форм, методов и приемов реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому направлению для детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных способностей и особенностей психофизического развития; 13. Определение возможностей выстраивать образовательно-воспитательный процесс на основе вариативности форм и содержания работы с детьми, с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста.		36
Производственная практика		36

Виды работ		
1. Организация, проведение и анализ занятий и образовательных событий с детьми дошкольного возраста по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста		
2. Участие в организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста		
3. Отбор и применение педагогических средств индивидуализации образовательно-воспитательного процесса при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности для детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей		
Консультации к квалификационному экзамену (экзамену по модулю)	Содержание	12
	1. Консультация№1	2
	2. Консультация№2	2
	3. Консультация№3	2
	4. Консультация№4	2
	5. Консультация№5	2
	6. Консультация№6	2
Экзамен (квалификационный) / экзамен по модулю		6
ВСЕГО ПО ПМ		234

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Методики обучения продуктивным видам деятельности», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 примерной образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с.

2. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 96 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 274 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07554-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515727> (дата обращения: 21.05.2023).

2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512680> (дата обращения: 15.11.2023).

3. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт,

2023. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513267> (дата обращения: 21.05.2023).

4. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья: дошкольная группа : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15151-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519938> (дата обращения: 21.05.2023).

5. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513477> (дата обращения: 15.11.2023).

6. Моделирование образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие для вузов / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11198-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498973> (дата обращения: 15.11.2023).

7. Савенков, А. И. Психология детской одаренности : учебник для среднего профессионального образования / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 334 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10212-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495186> (дата обращения: 15.11.2023).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки, оценочные средства¹
ПК 6.1. Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию	Выполнение теоретических и практических заданий в соответствии с установленными регламентами.	Текущий контроль: Экспертное наблюдение за проведением практических работ,
ПК 6.2. Принимать участие в создании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей		

¹ На основании представленных в РП методов оценок и оценочных средств разрабатывается КОС по ПМ.

дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	ситуационные задачи Оценка процесса Итоговый контроль: экзамен.
ПК 6.3. Проводить занятия по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;		
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;		
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях		
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках		